

**FONDO DE LA EMBAJADORA PARA PRESERVACION CULTURAL
(AMBASSADOR'S FUND FOR CULTURAL PRESERVATION)**

CRITERIOS GENERALES

- El objetivo del proyecto debe ser preservar un aspecto de la cultura el país, en este caso, Ecuador. La propuesta puede estar orientada a la preservación de sitios históricos; objetos en sitios históricos, museos u otros similares; o formas de expresión cultural tradicional tales como música, danza, arte o lenguaje.
- El proyecto debe tener un amplio impacto en la comunidad.
- El Fondo de la Embajadora es un dinero de semilla; por lo tanto, los planes del proyecto deben demostrar su auto-sustentabilidad una vez que dicho dinero se termine, o deben proporcionar información sobre otros auspiciantes, en el caso de que el proyecto propuesto vaya a ser continuado con los recursos de este Fondo.
- Los fondos que se otorgan no pueden ser destinados a la compra de equipos de oficina; mantenimiento/pago de arriendos; salarios u otros gastos administrativos, aunque los mismos sean relativos al proyecto.

A. GUIA GENERAL

La propuesta debe incluir proyectos diseñados para preservación cultural en:

1) SITIO O SITIOS CULTURALES: Esto incluye pero no esta limitado a:

- Preservación de sitios arqueológicos o históricos, sagrados o monumentos del mismo origen.
- Una investigación arqueológica como componente de un plan de preservación cultural.
- Un plan de manejo sustentable de un sitio o sitios culturales relevantes a una región.
- La documentación de un sitio o sitios en una región con miras a la preservación.

2) UN OBJETO O COLECCION DE OBJETOS pertenecientes a un sitio, un museo o una institución similar. Esto incluye pero no esta limitado a:

- La conservación de un objeto o colección de objetos.
- El inventario de una colección de objetos con miras a su preservación.
- Creación un espacio adecuado para la preservación de una colección de objetos
- Entrenamiento especializado en el cuidado y preservación de colecciones

3) FORMAS DE EXPRESION DE LA TRADICION CULTURAL: Esto puede incluir pero no se limita a:

- Grabaciones de música o danzas tradicionales
- Formar un diccionario para un lenguaje en vías de extinción.
- La grabación de historias y tradiciones orales, poesía tradicional.
- Apoyo para recibir entrenamiento en la preservación de las artes tradicionales o las artesanías cuyas técnicas estén en peligro de perderse o desaparecer.

B. REQUISITOS PARA APLICAR:

1. Nombre completo de la institución/persona natural beneficiaria, la misma que debe ser una organización o persona natural legalmente reconocida y establecida.
2. Corta descripción del proyecto
3. Descripción detallada del proyecto, los participantes y el tiempo de duración del mismo.
4. Enunciar la importancia del sitio/sitios, objeto/objetos, o forma de expresión cultural o sagrada que se desea preservar. Dicha explicación deberá tener una referencia histórica y cultural que se enmarque en la del país y que demuestre de la necesidad para su preservación.
5. Indicativo de la urgencia con que se debe llevar a cabo el proyecto y la razón.
6. Indicativo del impacto que tendría la contribución solicitada en la preservación propuesta.
7. Hoja de vida del o los directores del proyecto.
8. **Presupuesto detallado en rubros que puedan justificarse y medirse.**
9. Enunciar si existen otras Fuentes de financiamiento, si las hubiera.

Se toma en cuenta los proyectos que involucran la participación y contribuciones financieras-humanas-patrimoniales de gobiernos seccionales o comunales o del sector privado.

ACLARACION IMPORTANTE:

Este programa sirve **UNICAMENTE** para la preservación de la herencia cultural. Se debe hacer una clara distinción entre patrimonio cultural y patrimonio natural.

Patrimonio cultural es aquel que se refiere a objetos, monumentos, grupos de construcciones y propiedades históricas, estéticas, arqueológicas, científicas, etnológicas o antropológicas con valor cultural.

El patrimonio natural se refiere a características especiales tanto en lo físico, como en lo biológico, formaciones geológicas, hábitats naturales, etc., que albergan naturaleza en peligro de extinción y áreas con valor científico. **La conservación de herencias naturales no califica para ser financiada a través de este fondo.**

-- Los proyectos de digitalización deben tomar en cuenta que los medios digitales para preservación tales como CDs, DVDs, video-cassettes, audio-cassettes y diskettes no son suficientemente estables para ser usados como archivos permanentes por lo que no se debe depender únicamente de ellos. Se deberá anticipar el uso de papel análogo como respaldo de los archivos digitales.

-- **Los fondos NO pueden ser** usados para financiar la conservación o compra de propiedades privadas, residenciales o comerciales tanto en lo que toca a edificios como a colecciones.

-- **Los fondos NO podrán ser usados** para pagar gastos de viaje internacional de investigadores foráneos.

--**Los fondos NO podrán ser usados** para la construcción de nuevos edificios o para la reconstrucción de un edificio del tipo histórico; únicamente aplicarían fondos para restauración.

-- **Las propuestas NO deberán incluir** gastos administrativos, pagos de personal u otros gastos netamente administrativos.

OBJETOS Y SITIOS RELIGIOSOS

A continuación damos consideraciones especiales para objetos o sitios que tienen raíces religiosas (incluyendo objetos, sitios y otras formas de expresión cultural):

Existe una cláusula en la constitución de los EEUU que permite al gobierno incluir objetos y sitios religiosos como parte del programa de preservación si cumplen con ciertas condiciones. Por ejemplo, un objeto religioso (incluido un lugar de adoración) puede ser sujeto de preservación cultural si el significado original o primordial incide en la cultura y se lo propone como la base o fundamento de la arquitectura, expresión artística, histórica o cultural (excluyendo motivaciones religiosas).